

DUMITRU SAVA

# TÂMPLENI

*misterii de lângă tâmplă*



Dumitru Sava

# TÂMPLENI

*sau*  
*misterii de lângă tâmplă*

editura Larona  
București  
2023



# 1. aici

în tridimensionalitate  
știi că te locuiesc mai la margine  
aproape lângă tâmplă  
n-am cum să fiu preferatul  
în minoritatea asta de aleși  
de aia mă simt un pic mai liber  
chiar m-ai putea numi sinceritate  
probabil cu oarece îngăduință  
îngerii tăi mai ortodocși  
numesc creația de pe-aici  
o mare tâmplenie  
fiii tăi de vibrație inferioară  
pentru că ne-ai acordat liberul arbitru  
lăsând să se bălăngănească limba  
în marea lor vinovăție  
o rostesc tâmpenie  
ai grijă să nu le-încurci

țin neapărat să îți aduc aminte  
că prin mine din plămada ta  
ai vrea să renovezi lumea lui adam  
nu știi cât sunt de potrivit  
eșecul meu ar fi eroarea ta  
de aia îndrăznesc să-ți spun  
atenție la ce-ți șoptește gnoza  
în patul vostru conjugal  
nu uita pățania cu șarpele  
și te implor chiar te implor  
nu mă trata că pe ialdabaoth  
sunt totuși antropotheos

## **2. așa cum numele-mi o spune**

sevă a nemuririi  
din edenicul copac sfânt  
care prin cuiul pătimirii  
mi se revarsă în cuvânt

poruncă am ca să vă cânt  
cerească cuminecare  
ce vă spun nu-i vorbă-n vânt  
e semn divin de împăcare

ascultați vocea poruncii  
gata vi s-a sfârșit somnul  
strig s-audă toți uitucii

zeul șarpele și omul  
germinând în umbra crucii  
prin noi replantează pomul

*picături de eu...*





\*

eu  
om și stea  
când mă nasc întunec  
când mor fotonizez

\*

ciorchine  
dintr-o vie  
fecioară de viță  
ce încă sângerează

\*

evadatul  
spre nicăieri  
din cuibul nemuririi  
printr-o cuantă de iubire

\*

miner  
căutător de sine  
prin praful efemerității  
sinucigând mistere

\*

înger  
cu aripi negre  
ce-n fiecare clipă  
exersează căderea

\*

o mână  
ca o frunză tremurândă  
cerșetoare de timp  
în pomul vieții

\*

picătură  
de esență de viață  
într-o ulcică  
care a început să crape

\*

un ochi / de geam  
o fantă  
ori un soare  
luminându-și apusul

\*

un fir de păr  
tăiat  
din părul tatei  
acuma poamă

\*

într-un cimitir de vii  
cruce  
pe care epitaful  
încă se scrie

\*

secunda  
ce indiferenți  
tocmai o priviți  
cum e trasă pe roată

\*

mușcatul  
ce tot încerc să urc  
scara către Tine  
cu un călcâi de șarpe

\*

crisalidă  
aproape îngrozită  
c-au început să-i crească aripi  
și n-o să știe încotro să zboare

\*

mușcătură de măr  
în gâtul lui adam  
disperată  
că o să viermănescă

\*

încuiat  
într-un fișet blindat  
cu disperare  
în întuneric caut pin-ul

\*

cuvântul  
ce în deșertăciune  
mă strig  
să văd de mai exist

\*

umbră  
ce cutează  
să se imagineze  
soare

\*

despădurire  
ce cu fiecare zi  
încerc  
să devin copac

\*

grăunte  
în nisipul deșertăciunii  
ce-mi învăț scoica  
cum să mă facă perlă

\*

sămânță  
în floarea vieții  
ce îmi aștept  
primăvara

\*

în armonia lumii  
ecou  
ce îmi imit disonanța  
drept capodoperă

\*

cel  
ce m-aș vrea  
înmormântatul  
pe vecie  
în inima ta

\*

muritorul  
condamnat la reîntrupare  
pentru că nu am fost  
suficient de vrednic  
să termin de rescris biblia

*parasofisme*

1.

# 1. prosândire

cititorule  
preferi ecranul  
decât să deschizi o carte  
îți astupi urechile  
la sfatul mărinimos al îngerului  
din prea marea comoditate  
alegi drumul pavat al deșertăciunii  
ignoră-mă în continuare  
sfidând inconștient destinul  
îngroapă-te prin nepăsare  
în lumea-ți de păcate

să te salvez întreb  
de când n-ai mai gustat o poezie  
ca nevinovatul în infern  
îți strig poetul  
e sămănător de stele  
la care doar prin har divin ajungi  
semințe magice mistere  
din pulberea amară a iubirii  
pe cerul sfânt al sufletului tău

prin noaptea fericită-a minții  
când ursitoarele zac bete  
iar astrul zilei cade în visare  
forțând geneza să intre în travaliu  
în uterul estetic al tăcerii  
te vor rodi poem

## 2. tinerețe

împotmolit în propriu-mi delir  
văzând cum stihu-mi cucerește lumea  
bănuiam că uni/versul e în expansiune  
citisem despre kant și hegel  
despre mister și gnoză  
dar nu auzisem de entropie  
umblam fudul nevoie mare  
prin verde despuiat  
să îmi arăt la lume goliciunea  
ca nudistul printre valuri  
frumosul între urâte  
și prostul printre idei

am vegetat așa din primăvară  
și mi-am trăit din plin  
inconștient fierbintea vară  
abia acum când pică frunza  
furios constat că te depărtezi  
aproape nu te mai zăresc  
cad tot mai des pe gânduri  
și nu știu ce să mai cred  
de vină să fie oboseala  
atâtor nopți pictate-n alb  
din varii pricini  
mi s-a scurtat pasul  
că nu mă mai pot ține după tine  
ori mai degrabă  
încep să deviez spre roșu



### 3. iubito

ce repede se scurse vremea  
mă uit la noi și parcă suntem alții  
unde s-o fi dus lumina  
și bucuria-ți de pe chip  
în care fericită  
în fiecare dimineată mă scăldai  
nu-ți mai pleci capul  
pe pieptul meu când mă întâmpini  
ca și cum te-ai crede vinovată  
privești pe lângă mine  
de parcă ți-e teamă să mă vezi  
ți se adâncește cuta-între sprâncene  
ba chiar ai ochii umezi uneori

știi bine c-am rămas același  
biet electron captiv  
ce-încerc să-ți luminez orbita  
mereu gata să mă dăruiesc  
n-am darul vorbei dar îți spun  
dacă așa cum zice filozoful  
într-o picătură de rouă  
încapă tot universul  
să nu te îndoiești cumva  
că toată dragostea noastră  
cântă dansează și moare  
în lacrima ta

4.

## **leac singurătății**

la fel ca orice om  
dăruit pământului de zeu  
dispun de ubicuitate  
coexist snop de lumină  
în unicitatea temporală  
de universuri paralele  
dar când mă văd  
în luciul apei  
că sunt atât de singur  
mă apucă disperarea

toate iubirile m-au părăsit  
și se apropie crăciunul  
la masă fiecare cu ai lui  
doamne ce n-aș da  
să fim și eu  
aici toți împreună

asta îl preocupa  
pe evanghelist  
când a visat apocalipsa  
doar ea ar fi putut să sfarme  
tainica oglindă a cerului  
adunând pe suprafața lacului  
ca în jurul unei mese a tăcerii  
miliarde și miliarde de cioburi  
pe toți ioanii din univers

## 5. floare

singularitate  
sculptată-n infinitul iubirii  
arhitectură a lumii  
ce tănuiești cabala devenirii  
cromatică alchimie  
unde ca un sâmbure  
germinează tâlcul nemărginirii  
crater prin care se revarsă  
vijelioasa magmă a facerii

uitată în adâncul ființei mele  
lotus ce plutește peste neant  
cu rădăcini de întuneric  
pictate în sacre geometrii  
din care izvorăsc petale de lumină  
sub care mocnește focul  
ce încălzește veșnicia  
purificator aromind a înviere

minunată floare a vieții  
ce răsari din nerostire  
engramare ca o adiere de duh  
în păcătosul lut al fiirii  
doar ca prin propria-ți ofilire  
să scoți afară menirea-ți de evă  
ca pe o mincinoasă minte

nectarul cine ți-l culege

## 6. babel

chiar dacă cronos s-a retras  
din epoca sa de aur  
titanicul război din ceruri  
încă mai sfârtecă pământul  
intrarea în era nouă  
instaurase un fel de acalmie  
până când șarpele travestit în lucifer  
regrupându-și forțele reia ofensiva  
divinul apelează la potop  
scurta pace de după bătrânul noe  
avea însă să fie din nou tulburată  
de oștile flămânde ale lui yahwe  
ce amenințau să extermine neamurile  
cerul și-a trimis fiul cu solia iubirii  
dar sperând să fie el câștigătorul  
mahomed dezlănțuie jihadul

de sub umbra arborelui sephirotic  
zeul meditează la starea universului  
big bang-ul din nou pare inevitabil  
un scurtcircuit îi fulgeră neanturile  
o aripă separă pe înger de demon  
de o vopsesc la fiecare  
în neculoarea celuiilalt  
o să se întâmple ca la turnul babel  
ba mai și reduc la jumătate  
cheltuielile cu raiul și iadul

## 7.

### mântuirea

aflată mereu în linia întâia  
a confruntării cu răul  
a simțit un fel de ameteți și oboseală  
de parcă s-ar fi contaminat  
sleită și plină de răni  
s-a dus la mântuitor să o purifice  
după consult acesta a început  
prin a scoate din ea toate vinile

speriată sanscrita care făcea translație  
a început să se curețe și ea de vini  
pe măsura eliminării le și număra  
o vină două vine trei vine...  
uimită a constatat că prin rostire  
acestea îi creșteau în afară  
ca niște misterioase rădăcini  
ce se uneau cu vina pământului

din loc în loc ca niște lăstăriri  
din vî(i)na acestuia au răsărit  
la suprafață limbi vinovate  
născute din vine ce lăsau în lut  
urme sub formă de semne ciudate  
niște tatuaje cărora li s-a zis grafe

sanscrita mamă purificată  
și curată ca lumina lui ra  
a rămas în continuare la fel de orală  
dar uneori mai folosea  
spre a comunica cu ele și grafele  
devenite scriere în limbile învecinate  
cu timpul acestea au numit-o ramana  
pe care fără să știm o vorbim noi astăzi

## 8.

### de-ar mai fi trăit...

vă puteți imagina  
cum l-ar fi prezentat  
în formă stilizată  
marele brâncuș pe om  
he he... mai încercați  
exact așa cum vă gândiți  
da da ca pe o p... umblătoare  
păi ce altceva este  
decât un cap pe un suport  
mobil și mai slab ori mai gras  
așa trebuie să fi arătat și adam  
imediat după facere  
vezi expresia mersul cu capul în pământ  
hrănit din pomul vieții  
capul lui secreta semințe  
pe care nu avea în ce să le planteze  
la asta s-a gândit zeul  
când i-a dăruit-o pe eva  
graalul de mai târziu

șarpele intuind  
ce nenorocire avea să se abată  
peste minunata grădină  
s-ar fi ajuns ca lumea îngerimii  
să fie în foarte scurt timp  
înlocuită cu o alta de p...  
s-a gândit la atât de cunoscuta  
soluție salvatoare cu mărul  
lui adam mușcând din el  
i-a mai crescut încă un cap  
prin care să se rușineze  
de eva când a văzut-o goală

zeul l-a alungat din rai  
nu din cunoscutele motive biblice  
ci pentru că nu l-a mai recunoscut  
adam-ul făcut de către el  
era ascuns acum între picioarele  
creaturii crescute din măr  
privit din perspectivă strict stilistică  
noul adam era asemenea cu celălalt  
dar totodată radical schimbat  
cu cele două capete pe verticală  
unul către în sus celălalt către în jos  
și mâinile depărtate în lateral  
ca să nu se dezechilibreze  
devenise crucea la care ne închinăm azi

## 9.

### judecată

văzând că nu mă putea avea  
zice că s-a îndrăgostit de umbra mea  
acum pute al dracului treaba  
îmi cere pensie alimentară  
și așa am ajuns la tribunal  
hei ce ai de zis acuzat în apărarea ta  
ce pot să spun acum  
că era noapte onorată instanță  
atunci dinte pentru dinte să fie  
dar cum ea e totuși mamă  
spre a nu o acuza de viol  
ai voie să-i iubești umbra  
ne revedem peste nouă luni  
la divorț sau la căsătorie

## 10.

### taxonomie

s-au făcut tot felul de clasificări  
simplificînd la maximum  
pe pămînt ființează  
numai două tipuri de entități  
burtiforme și capiforme  
primele se agită tot timpul  
vezi furnicile și albinele  
au un început niște aripi  
și un sac cât un depozit  
trăiesc dor ca să aibă  
mai bine spus  
să-și umple burdihanul  
uneori când se strică conținutul  
apar niște larve  
din care se-înmulțesc

cealaltă încă nu s-a descoperit  
știi sigur însă că există  
este un cap așa mare cam ca sfînxul  
chiar acesta ar putea fi tatăl  
stă toată ziua racordat la minte  
da da doar stă și se hrănește  
ăsta însă nu se înmulțește  
rămîne unicat  
întrebarea e cum de nu dispare

nu vă mai frămîntați  
răspunsul e relativ simplu  
pentru că este atît de lacom  
uneori mai dă pe-afară  
câte un pui din prima categorie  
hrănindu-se accidental  
din voma lui devine cap



## 11.

### **analfabetism**

la școala despre care vorbesc eu  
una umilă de cartier  
nu se învăța literele  
la fel ca la începuturi  
cuvântul făcea ce-l tăia capul  
umbla nestingherit așa hai hui  
liber din gură-n gură  
pe stradă prin cârciumi  
tramvaie bordeluri  
să nu o mai lungesc  
se plimba aiurea în voie  
după pofta inimii  
prin bordeie prin palate  
ca un virus din ăla molipsitor  
și să te ții bârfa

trebuia neapărat pusă ordine  
când am venit aicea eu  
recunosc în primul rând  
ca să mă scap pe mine de toate  
câte mi se puneau în seamă  
încă de dinainte de a mă naște  
pentru că nu puteam să-l arestez  
de trăiam în democrație  
l-am scris pe o coală albă  
și l-am afișat în văzul public  
de atunci în tot cartierul  
e o tăcere mormântală

## 12.

### **captivitate**

ce te uiți așa la mine  
cu mânie amestecată cu milă  
știi că sunt de nerecunoscut  
am fost un tip cam zbuciumat  
în odiseea asta pământească  
știind din celelalte vieți  
că finalul e mereu același  
m-am omenit cam din toate  
fără să-mi pese de consecințe  
cel mai mult mi-a plăcut  
să mă îmbăt cu omar khayyam  
sorbind vinul din ulcelele alea  
cu gust de trup de fecioară  
nu conta cât de nevinovată

cineva a decis să ne întâlnim  
eu destin tu mie soartă  
o spun cinstit așa pe șleau  
pretențios cu înalte aspirații  
dar din prima clipă  
mi-ai intrat în inimă  
și de atunci îți zic fericire  
doar tu știi din care pricini  
acuma vrei să divorțăm  
problema-i doar a ta  
ești liberă să faci ce vrei  
eu m-am închis în mine  
și n-ai cum să mai pleci

### 13.

#### speranță

trece timpul trece  
și mă trec și eu  
omenirii îi convine  
dar omul n-are nici-o șansă  
au căutat savanții  
soluții salvatoare  
ireversibilitatea lui  
are o singură explicație -  
este neînsurat

a îmbătrânit sărmana sofia  
de când încearcă  
să-l prindă cu-n inel  
noroc cu enstein  
și reactoarele astea cuantice

### 14..

#### autocreație

nu îmi plăcea cum mă făcuse mama  
chiar de creștin fiind  
fusesem dăruit cu chip de zeu  
am furat o funie din ghemul înțelepciunii  
și-am coborât pe ea în mine  
ce harababură  
m-am apucat imediat de lucru  
cu sculele sfântului duh cred  
atâtea au fost de reparat și de făcut  
că atunci când am ieșit  
nu m-am mai recunoscut  
ba cred că tocmai plecasem

## 15. omagiu

cândva stăpânii  
neîncoronați ai lumii  
scoși din istorii  
să li se șteargă definitiv urma  
azi nu li se mai spune  
nici măcar țărani  
nu știu în ce laboratoare  
se pune la cale eliminarea lor  
chiar și din limbă  
puteți să constatați  
ei înșiși uitați în veșnicie  
arhaici cu un fel de  
inocențăfudulie  
își zic cum li se spune –  
fermieri

dar seara înainte de culcare  
își bagă tălpile-n lighean  
să se mai moaie-n apa caldă lutul  
abia atunci își amintesc  
ce știu dintotdeauna  
că sunt niște terrani  
ce duc planeta în spinare  
eroi în mitul cu titani  
dacă nu credeți  
priviți-mi picioarele  
și acum după milenii  
de greutatea ei  
mai au călcâiele crăpate

## 16.

### știre de presă

celebrul garcea  
cu vigilența-i arhicunoscută  
a arestat în sfârșit pe cei doi olteni  
care în bancul ăla cu ei  
mințiseră autoritățile  
în legătură cu ciorile numărate  
pe cerul scumpei noastre capitale  
aduși la postul de control  
și auzind că trebuie să plătească dublu  
pentru fiecare dintre cele neraportate  
vinovații au început să se închine  
cu renumitu-i baston i-a cocoșat  
pe motiv că fără aprobare  
vorbesc prin semne

## 17.

### pescar (1)

înmărmurită balta privește  
cum mă pescăresc  
un fel de joacă unde simultan  
sunt și peștele și pescarul  
mă uit la el din adâncuri –  
psihoza speranței  
tocmai aruncă nada  
vai ce se agită pe mal să mă prindă  
pentru distracție nu-i e foame  
ba nu din pură lăcomie  
mă crede peștișorul de aur  
cât de fraier poate să fie  
nu înțelege că eu sunt pescarul

## 18.

### vis

în vremurile asta tulburi  
când lumea e o imensă tarabă  
cu mai multe bordeluri decât biserici  
fiecare om își are prețul său  
și însăși țara e scoasă la mezat  
nu sunt un iuda  
și nu iubesc arginții  
dar mă vând  
și strig în gura mare că mă vând  
ce-o zice bietul tata  
care mă urmărește  
prin telescopul cerului  
despre unicul său fiu  
da da mă vând  
mă vând ca pâinea caldă  
în librăriile din bucurești

## 19.

### abuz

zicea că mă părăsește  
motivul arhicunoscut  
din cauza mea  
a ajuns o umbră de femeie  
și dusă a fost

după o vreme  
s-a întors gravidă  
acum sunt arestat  
că am rupt în bătaie o umbră

## 20.

### **patefon**

doctore  
salvează-mă te rog  
sunt iar însărcinată  
jur că mi-am luat  
toate măsurile  
spune-mi te rog  
cum de a fost posibil

simplu  
în fiecare noapte  
sex sex și iarăși sex  
adesea chiar de patru ori  
de aia câteodată acul  
mai zgârie placa  
pe unde muzica celestă  
pătrunde ca un duh  
până în crăpătura lutului  
și tu împătimită melomană  
sedusă nici nu bagi de seamă  
că rămâi gravidă

## 21.

### **pescar (2)**

m-am dus la baltă să mă pescuiesc  
nu-mi era foame  
nici din vreun imbold sportiv  
doar așa din pură curiozitate  
auzisem povestea și doream să aflu  
dacă eu sunt peștișorul de aur

## 22.

### test

când am ieșit pe poarta facerii  
cu sacul morții în spinare  
ursitoare mi-a șoptit  
acolo este toată viața ta  
ai mare grijă cum o cheltuiești  
și am pornit urcușul pe spirală  
plin de pățanii și iubiri  
o pietricică ce se clădea munte  
acum ajuns în vârful constat  
că sacul e aproape gol  
și s-a sfârșit spirala

descumpănit privesc în urmă  
și nu mă mai zăresc  
însă pe locul unde stam  
e un geamantan cu amintiri  
cam tot ce a mai rămas din mine  
cocoțată pe el umbra care mă însoțea  
rosti arătând către munții din jur  
vezi dacă din tot ce-ai adunat  
poți încropi o scară  
pe care să ajungi la cer  
altfel rămâi stană de piatră

## 23.

### victorie

m-ai vrut  
bărbatul perfect  
tare de cap  
proștii se gândesc la intelect  
și slab de inimă  
ți-a reușit întocmai



## 24. femeie

păcătoasă frunză a evei  
ce știe să adie după timp  
la umbra căreia neștiut  
se odihnea misterul  
de dorul mistic al seminței  
tot visând la pomul sfânt  
ai miresmat a înflorire  
spre a hrăni cu mierea și otrava ta  
cuvântul din gura poetului  
și toate dorurile lumii

ai fost zeiță mai aprigă ori mai miloasă  
ori sfântă născătoare de dumnezeu  
înger și demon la un loc  
regină vergină ce-ai pus temeiuri de eră  
cleopatră teodoră dar și maică tereză  
ca să duci lumea mai departe  
te-ai travestit în fiică și mamă și amantă  
ori dulce inamică și confidentă-n pat  
dar ai rămas oricât a încercat shakespeare  
neîmblânzită scorpie  
îmblânzitoare de bărbați

purtată de vântul aprig al iubirii  
și mie mi-ai luminat în ziua aia  
taine inimii cu steaua ta  
desprinsă din înaltul fiirii  
și ai făcut craterele să erupă  
vulcanice dorinți de-a te avea  
spic de grâu și mugur de cucută  
azi pâine rumenă gustoasă  
te coci și te răscoci la foamea mea

25.

### **apostază**

despre eminescu  
grăia bardul de la mircești marele alecsandri  
“e unul care cântă mai bine decît mine...”  
întrebat la rîndu-i contestatul păunescu  
deloc ipocrit nu se codea să spună  
“zic unii că aș fi mai mare ca eminescu...  
mă rog și dacă ar fi așa ce-i”  
mai fac și astăzi unii clasamente  
cred că din varii motive mai ales în artă  
ierarhiile rămân subiective și relative

doar așa ca să se încheie discuția  
știți vorba aia cu doi se luptă și al treilea...  
jur că fără să fiu întrebat de cineva  
într-o primăvară am venit aicea eu  
nu înțeleg de ce vă uitați așa surprinși  
cândva și sub vreo altă mască  
nu avea dreptul și el ca să renască

26.

### **compliment**

timid de felul meu  
din prima clipă  
în care te-am văzut  
pentru că mă temeam să-ți vorbesc  
am vrut să-ți scriu un poem  
dar inima trăgându-mă de mânecă  
cu iubire mi-a șoptit  
uită-te mai atent e deja scris

27.

## risipitor

de când logosul a fost admonestat public  
pentru nenumăratele concesii  
făcute nesuferitei ăleia de logică  
zice-se de dragul coerenței  
multe s-au mai întâmplat  
locuitorii asistau descumpăniți  
cum haosul cuprinde  
împărăția cuvântului  
până când cineva a lansat zvonul  
că vorba dulce mult aduce

s-a declanșat o adevărată isterie  
profitorii au reacționat primii  
să te ții temenele și minciuni  
ipocrizia a ajuns în floare  
imaginați-vi-l pe prost  
cum se chinuie s-o rostească mieros  
spre a mai tempera perfidia  
și bineînțeles de dorul adevărului  
înțeleptul le invită politicoșii  
pe toate dulcineele la masa tăcerii

derutată lumea se întreabă  
cum de numai poetul nu face nimic  
ba cu nonșalanță își risipește  
parcă și mai iresponsabil  
comoara primită de la zeu  
numai temnicierul zâmbește misterios  
numărându-și din nou încuietorile  
fraierilor sigur că își permite  
cheia poemelor e doar la el

**28.**

**regăsire**

de dorul tău mă-îmbăt  
beția mi-e orgasm

din nisipul de la mare  
strat iubirii de o vară  
ți-a rămas doar silueta  
salvată de un sticlar  
care absolut din întâmplare  
mi-a vândut-o pe un vis  
într-o noapte de coșmar  
și când beau din sticla asta  
eu fac dragoste cu tine

**29.**

**nevinovată**

ispită credeam că mă provoci  
știași că mă apucă fierbințeala  
de fiecare dată când te văd  
că dau în clocot  
la orice privire galeșă  
și erup fără de voie  
când cu subînțelele zâmbești

am fost la preot  
că prea păcătuiam cu gândul  
de câte ori te întâlneam  
și el mi-a dezlegat misterul  
doar pentru că ești  
peste șaptezeci la sută apă  
simt nevoia organică  
să mă răcoresc în tine

### **30.** **dor**

e atâta sărăcie  
că nimenea nu vine pe la mine  
până și moarte mai deunăzi  
a tras la moșul niculae  
ce-o fi văzut la el  
femeie de  
știa că-și ține banii la saltea

am văzut totuși iubirea  
sărind azi noapte gardul  
m-am speriat  
am tras perdelele la geam  
și ivărul la ușă  
credeam c-o vrea ca să mă fure  
mi-am băgat capul sub pernă  
habar nu am ce-o fi făcut  
cum a venit așa a și plecat  
n-a luat nimic păi ce să ia  
n-am spus-o nimănui  
ce-o fi cu mine însă  
foarte ciudat de dimineață  
m-a apucat așa un dor nebun de ea

### **31.** **treii dorințe**

s-au schimbat vremurile  
pescarule  
să scapi din plasa mea  
îmi ești dator  
să faci oul de pește cât cel de struț  
să spui povestea mea în limba pescărușului  
și să mă înveți să înot în formula apei

## 32. crede

întunericul naște lumina

există mai întâi seiful  
apoi cutia cu valori  
și-n ea caseta cu bijuterii  
capul este un seif  
dintr-un material ce nu ruginește  
ascunde în el cutia cu valori -  
creierul  
care la rându-i e cutia neagră  
a minții  
plutește în beznă  
și acolo în ea se ascund bijuteriile –  
ideile  
niște nestemate  
ce luminează în afara lor  
mințile goale  
care plutesc ca niște bărcuțe  
căutătoare de comori  
după ce se umplu se scufundă  
în adâncurile cunoașterii  
deținătorilor acestor fabuloase tezaure  
li se spune cu respect  
înțelepți

niște seifuri  
care în cutia de valori  
păstrează caseta cu bijuterii  
ce luminează  
destăinuind misterul din afara lor -  
soarele

**33.**

**nobel**

mulțumesc doamne  
am ajuns nonagenar  
abia aștept tortul aniversar  
copilul din mine  
a rămas la fel de pofticios  
ptiu drace merit nobelul  
sunt primul gravid

**34.**

**certitudine**

știind povestea biblică  
dacă tata era plecat pe front  
și mama fecioară  
chiar dacă n-o chema maria  
în primăvara când m-a născut  
mai există vreun dubiu  
că eu sunt fiul

**35.**

**perversitate**

maică-ta mă iubește atât de mult  
încât să mă salveze de păcat  
tot ceea ce nu-i place  
îmi dăruiește mie  
de aia vezi tu fiule  
mi-ești cel mai prețios cadou

### **36.** **cinism**

egali născuți din pomul vieții  
bieți pământeni ne hrănim  
din biblica mușcătură de măr a lui adam  
și zilnic tot vorbim de mântuire  
înghițindu-ne lacom păcatul

spre-a ne salva credem  
ne înălțăm altare -  
preoți filozofi muzicieni poeți  
iertată-mi fiind sinceritatea  
dar cititorule nu ți se pare  
că a fi prost e lucru mare

### **37.** **salvare**

nu mă invidiați  
pentru strălucirea mea de azi  
sărman pahar singur și gol  
e drept din cristal  
din care însetat destinul  
ca un apucat  
cu ură mi-a sorbit tot darul

uitați-vă la el acum  
cum nu-l vedeți  
e jigăritul ăla-întunecat  
care din iarnă până-n vară  
cerșește la capăt de pod  
ar muri de rușine  
dar nu a adunat destul  
măcar pentru un ort



**38.**

**vampir**

nu mai fierbe în bob mustul  
butoaietele-s aproape goale  
nu știu ce-o să mă mai fac  
da' găsesc eu o soluție

de o veni amicul meu omar  
iarăși mă-îmbăt și sparg ulcele  
din luturi rare de fecioare  
când nu voi mai avea din ce să sorb  
căci sânul mamei a secat  
mă-îngrop direct aici  
exact aici la rădăcină  
și beau vinul de la anul

**39.**

**blasfemie**

vezi tu doamne  
s-a făcut ceva haraiman dar  
lumea eternitatea și infinitul  
până la urmă s-au convins  
că fabulație a rămas  
celebra spusă a lui nietzsche

acum așa ca între noi  
eu pământean și un celest  
sorbind din sângele ăsta al lui christos  
cât încă mai suntem treji  
ar fi nevoie de-o clarificare  
doar așa pentru posteritate  
de la theoantropos la antropotheos  
și între demiurgus și arheus  
care ești tu și care eu

**40.**

## **prostată**

nu nu este vorba despre el  
fie-i eternitatea ușoară  
bietul tata era om de ispravă  
glanda este cu pricina  
ieri doctorul mi-a spus  
că ar fi stârpit  
și de aia doamnele astea nurlii  
care mă băgau în boală  
de câte ori urmăream știrile  
mi se par acum atât de inteligente

măcar de-aș fi avut dinții buni  
să pot să mai mușc din mere

**41.**

## **ecumenism**

acum spre sfârșit de an  
un mahomedan  
cu turban  
și un evreu  
poate zevedeu  
cu cipilică de zeu  
lângă un creștin  
în halat de in  
sub un pin  
luminați de-aceeași stea  
bând din narghilea  
sfânta carte își citea  
și pe coperta ei scria  
TRIBLIA

## 42. copacule

\*

de pe mormântul  
unde doarme tata  
îți privesc invidios coroana  
pios mă plec spre ea  
și-ți mulțumesc  
de-acuma am identitate  
cu mândrie constat  
că-s fiul unui mare rege  
nepământean

\*\*

mă răcoresc la umbra ta  
și cu uimire  
mă întreb cum e posibil -  
dacă în lemnul tău  
ascuns stă focul  
ce s-a aprins drept rugul  
care pe-atâția  
i-a prefăcut cenușă

\*\*\*

tu trebuie să fii  
sămânță din copacul vieții -  
dacă odată ajuns crucea  
pe care-a răstignit iisus  
prin cuie seva ta s-a scurs  
în palme și-n picioare  
minunea învierii  
să fie doar  
o altă lăstărire-a ta?

43.

### cucuveaua

după pățania biblică  
scârbit de înșelăciunea evei  
adam mai umblă și-astăzi  
singur pe pământ  
spre a nu fi recunoscut  
e trvestit în *pasărea cu*  
prin mușcătura de măr  
dispune de darul cunoașterii  
dar îi lipsește nemurirea  
cât e ziulica de mare  
poate fi auzit plângând  
cu-cu cu-cu cu-cu  
cine-l ascultă își închipuie  
că e numele său și ecoul  
dar nu este adevărat  
e un cântec al căutării de sine  
un fel de imn al reîntregirii  
prin care disperat  
își strigă jumătatea androgină  
eva care n-a mușcat din măr  
doar i l-a dăruit bărbatului  
a rămas coasta-viață  
ce habar n-are de sine  
și umblă așa bezmetică  
prin noaptea minții sale  
pentru că nu o duce capul  
imitând ce vede și aude  
s-a travestit și ea tot în pasăre  
și căutându-l pe adam  
poate spre a-și inhiba rivalele  
cu o voce gravă revendicativă  
spune la toată lumea  
cucu-vreau cucu-vreau cucu-vreau

**44.**

**drogați-vă**

măcar o dată pe an  
acum de ziua națională  
să ne unim în hora drogaților  
cu marea iubire de neam  
și intrați așa în transă  
cu ochii închiși să o întindem  
chiar peste vechile hotare  
apoi brusc să ne trezim  
și să rămână țara exact așa  
cum fu odinioară romania mare

drogați-vă vă rog contemporani  
creați-vă dependență de al culturii drog  
și dacă vrem să mai avem un neam și țară  
propun neapărat să-l proclamăm etern  
pe sfântul eminescu drog național

**45.**

**insomnie**

unui ins care muncește  
i se spune muncitor  
unui ins care iubește  
i se spune iubitor  
unui ins care doarme  
i se spune dormitor

mulțumesc doamne  
fir-ar ai dracu de doctori  
și de... și de psihiatrii  
am aflat cauza insomniilor mele  
cum să dormi într-un om care doarme  
doar de-oi fi homo

**46.**

**melc**

azi dimineață cu greu  
simțind primăvara  
mai mult târându-mă  
abia am mai ieșit din mine  
nu pentru că aș mai fi avut  
cine știe ce de făcut  
de frică am ieșit  
să nu cumva ăștia ai mei  
cât îi ziulica de mare  
cu ochii în telefoane  
să mă îngroape de viu

**47.**

**înviere**

coboară noaptea-n cimitir  
și ies fantomele la dans  
se face cerul coviltir  
iar oasele dansează vals

pe-un murmur vag de recviem  
e haos generalizat  
cum dracu să mai înviem  
când clopotarul doarme beat

care-i bogatul ori săracul  
se-ntreabă stelele pe cer  
în șură-i mai ușor de găsit acul

cum să dezlegi acest mister  
când putregai e împăratul  
mai bine mort decât iar să disper

**48.**

**despre rosturi**

prin fiecare coastă de fericire  
în neant  
ziditorul plămădește un ev de evă  
prin fiecare zi soarele  
în beznă  
scrie un poem de lumină  
prin fiecare petală  
în parfum  
floarea colorează lumi nevăzute  
prin fiecare păcat al meu  
din haos  
îngerul își mai crește o pană de alb  
prin fiecare îmbăiere  
în iubire  
femeia terfelește moartea  
poate de aia unii îi zic târfa

**49.**

**cugetare**

despre vii numai de rău  
despre morți numai de bine  
doar așa devin nemuritori

despre mine numai de bine  
un biet mort care iubește  
femeia ce o să-i redea viața

viața nu e decât trăire în păcat  
un fel de vorbirea de rău  
a celor ce niciodată n-or să-învie

**50.**

**mareșal**

când eram în Academie  
nu aia înființată de către niște mercenari  
travestiți în mari înțelepți ce  
și astăzi prin false etimologii dex-uri comandate  
ori mincinoase istorii ale literaturii asudă din greu  
spre a ne meșteșugi o altă limbă română  
ce abia de mai aduce cu materna strămoșească  
vorbesc de Școala de Război  
unde s-a format elita militară a neamului  
ne gratulam uneori camaraderește între noi  
cu apelativul “mareșale”  
ce din italiană s-ar traduce plutoniere  
un fel de “blondule” foarte amical

**51.**

**mărțișor...**

e inima roș-galben-albastră  
ce bate-n poarta primăverii  
minunată alegorie prin care  
bărbatul se oferă femeii lui  
ca pe un cămin al fericirii  
în care să locuiască

copiii sunt răspunsul ei  
zglobii mărțișoare  
prin care tainic se dăruiește  
de bunăvoie în neștire  
să-i bată-n piept  
ca o unică și infinită iubire



**52.**

**rugă**

pe tărâmul unde neființăm  
după plecarea mea din mine  
orbire sacră în lumină  
estetică în nedefinit  
rostitie-n infinit  
născare în nenăscut  
adevăr în neminciună  
fatal în predestinare  
ascunsul ce mă-ascund  
surditate în absurd

tradu-mă te rog ursită  
din tăcerea ta cuvântul  
fir de praf și vârf de munte  
cu metaforă pe frunte  
alungă-ne pe pământ  
printre hore ca un cânt  
să împlinim blestemul  
și întrupează-mă prin el  
pe mine azi poetul

**53.**

**adevăr**

se tot întreabă savanții  
și filozofii ce e lumea  
vă spun eu –  
un minunat poem  
univers bivers trivers...  
multivers...omegavers  
de aia Dumnezeu este  
Cuvântul care se recită

**54.**

**speranță**

o magică bucată de vis rămâi  
în pustietatea sufletului meu  
un petic de dor la pieptul tău  
m-aș vrea să ne-aștept regăsirea

zadarnic astăzi mi-este dor de tine  
ca magicului zbor de aripi fine  
dorurile mele obosite raze de soare  
nu te mai încălzesc nici la picioare

atâtea fierbinți promisiuni uitate azi  
oricât le-aș încălzi nu te mai fac să arzi  
sărmane păsări călătoare dorurile noastre  
rătăcesc cu aripi frânte printre ostile astre

n-a fost să fie tot ce-am fi vrut să fie  
rămâi frumoasa cu obraji roșii și cu ie  
cu grabă se subțiază timpul ca o ață  
poate ne-om fi sortiți în altă viață

**55.**

**infidelitate**

bărbatul e singura făptură pământeană  
care trăiește în două ouă  
prin unul se depune să eclozeze  
în viitoarea mamă  
pe celălalt îl păstrează  
să însămânțeze cu sine moartea

**56.**

**credeți-mă**

chiar și de vă par tembel  
pe deasupra curții mele  
sub cerul cu sori și stele  
zi și noapte trec avioane  
nu contează că e sărbătoare  
undeva aproape în cimitir  
lângă existența-mi coviltir  
prin care plouă și ninge cu păcate  
toate de la bunul de sus date  
mă așteaptă neamul meu  
bastardul unui fiu de zeu  
aerodrom lucitor de zgăvleje  
ulcele sparte în ciomege  
bineînțeles de la dreapta judecată  
care mai mereu o face lată  
într-o zi chiar aici la mine  
da da aici pe puntea cu suspine  
va fi aerogara-mi către el

**57.**

**stea**

ce nu înțelegi  
eu nu exist iubitele  
sunt visul tău despre mine  
am trecut pe aici  
murmur de apă  
o boare de vânt  
un licăr de gând  
o urmă de dor  
doar pentru tine  
în rest sunt neant.

**58.**

**de câte ori**

de câte ori mă lupt cu insomnia  
dormitez cu ochi deschiși  
nu de grija întunericului  
ci ca să nu par orb în visul tău

de câte ori ascult m-ascult  
și mă rog să nu îmi auzi  
dorul huruind în inimă  
mai rău ca un ceasornic știrb

de câte ori mă înfrupt din viață  
încerc să-i colectez doar mierea  
ca atunci când vei gusta din mine  
să nu mai pleci să-mi rămâi soață

**59.**

**și se făcea**

că nu eram răstignit pe cruce  
ci pe icoana mamei -  
candelă prin care copilăria  
îmi zâmbește blând  
coroana de pe cap  
era din țurțuri de iubire  
prin ochii-i calzi  
mă alintau tote durerile lumii  
păcatelor le crescuseră  
aripi albe de înger  
și însăși facerea era virgină

**60.**

**în ciudă șarpelui...**

am fost și la mânăstire  
prin rugă să mă vindec  
nici posturile nu m-au ajutat  
să scap de cumplita obsesie  
am construit până și-o troiță  
dar și-aia aducea cu tine

n-am pic de pace  
în viața asta  
când mă gândesc  
că tu-mi ești soră  
din aceeași evă  
și oblăduiți de-același Tată  
dar eu deloc frățește  
ca un nemernic  
te-am întinat fecioară  
cu profanul meu

să mă mântui  
de cumplitul păcat  
și să-i fac în ciudă ispititorului  
care uite cum îmi șerpuie în sânge  
aș vrea să te iubesc ca un frate  
dar pentru asta noi  
ar trebui să fim absolut noi  
și să ne îmbrățișăm  
în parc pe o bancă  
în văzul public  
așa goi goluți ca acum  
cu șarpele printre picioare  
să nu se creadă cumva  
că avem gânduri ascunse

**61.**

**mă cheamă mitică**

răsfirată  
peste albul imaculat  
al inocenței mele  
lenevei goală  
cu gândul departe  
departe aiurea  
răspunzând mecanic  
chemări-mi buzelor arse  
de seceta iubirii  
cât mă rugasem la toamnă  
să-ți pice frunza

șerpoaică-n călduri  
a unui vis erotic  
aproape spre ziuă  
m-ai încolăcit  
și mi-ai șoptit tandru  
mușcându-mi urechea  
ca pe un măr  
haide să ne iubim adam

**62.**

**inseminare**

să nu rățăcești  
altoiesc trandafiri roșii  
în trunchiul tău  
să înflorească la iarnă  
cale lactee spre inima mea  
când gerul  
mi-o îngheța buzele  
și n-o să mai găsești  
urma sărutului

**63.**

**dramă**

puteam să fiu  
și eu un cineva  
mă însuram cu o celebritate  
dar m-a ales poesis

fără să știe  
poetul e un negustor  
ce se vinde pe sine gratis  
comoară nevandabilă  
ce își așteaptă un critic necinstit  
să îl salveze  
de mult preacinstiții ăștia

**64.**

**cerând grațierea**

ajuns și la închisoare  
după atâtea epigrame  
cu ana groza ruși și stea  
păstorel spera-‘ndurare  
însă dej zâmbind din rame  
zis-a candid: să mai stea

**65.**

**avertisment**

sub boltă ne beam licoarea  
muza ne turna-n pahare  
pândeam ce-i ascundea iia  
păstorel văzându-mi starea  
zise ca pe-o amenințare  
bea tu vinul lasă-mi via

**66.**  
**dragoste**

viața asta e mirare  
eu întâmplare  
tu o altă întâmplare  
ne-am întâlnit din întâmplare  
pe aceeași pernă tare  
tâmpla ta din flori de soare  
lângă tâmpla-mi cugetare  
din iubiri pârjolitoare  
să ne-întâmpile împreunare  
tâmplărindu-ne întâmplare  
altă ființă întâmplătoare

**67.**  
**eclozare**

corola mă creștea pistil  
un fel de mare șef  
peste fecundare  
dar parcă nu mai aveam răbdare  
priveam curios din floare  
cum frunzele se scuturau  
și îmi pavau cărare

mi-era atât de foame  
că simțeam mirosul pâinii  
cum dospește  
în sămânța de grâu  
atunci  
am păcălit geneza  
și în miezul lumii  
am coborât din pom  
ca să mâncat pe săturate



68.

## lângă crucea mamei

vino repede  
uite mamă pisa mâncă mânca mea  
și dacă barza e chioară  
nu a mai văzut cuibu'  
și m-a scăpat dâ'n cioc  
cum ai spart tu farfuria  
dă ce moșu' nu mi-a adus un frățior...  
or frățioară  
și dă ce tu ești mai mama  
ca mama lu' petrică  
cumpărat dâ la țigani ăia cu căruța  
p-o sită dă mălai  
tata zice că un frățior  
mănâncă notrețu' la cai  
nu mă mai joc cu cățelu'  
că mă limbă  
io n-o să mă duc cu vaca  
că mă împunge  
și mă fură ion nebunu'  
dă ce îi trebuie la zbor aripi  
uite io zbor  
nu am avut timp să spui  
că am făcut pă mine fiincă mă gând  
dacă ochii mei e negri  
cum mai văz lumina  
da io te ascult și sânt cuminte  
uite mănânc toată fasulea  
da dă unde are sac nenea ăla cu sacu  
nu l-a furat dâ la noi  
uite io sânt tren și nu merg pă linie  
felia asta dă mămăligă pune-mi-o în coș  
că mâine nu mai avem  
marc are arc fiindcă îl cheamă marc

nu mă mai joc  
dă ce nu sunt io ăla mare și petrică ăla mic  
nu e așa că când o să mă fac mare  
o să fiu și io mare  
m-am săturat dă puricei  
și varză acră vreau un ou copt...

plâng  
nu știi pentru tine  
ori pentru mine  
mamă

## **69.** **curtezană**

multe buclucuri  
cu vorbirea asta  
zici una și se înțelege altceva  
unde dai și unde crapă  
ar zice povestitorul

te pui cu limba românească  
uite un anost exemplu  
de incoerență sens - semnificație  
conform dicționarului  
cur – partea din dos  
pe unde inocența  
își primește musafirii  
pofțiți și nepofțiți  
și întotdeauna flămândă  
îi servește drăgăstos  
mai ales seara la cină  
așa transpirați în sucul propriu  
câruia i se zice zeamă  
în fond o pudică ipocrizie  
autenticul era cur/te/zeamă

**70.**

**nenăscut**

înaintea plecării  
să destăinui misterul seminței  
te rog  
doar pentr-o clipă  
desprinde-te din trinitate  
și pogoară peste mine  
sfântule duh  
miresmând a femeie pură  
în ispititorul bordel  
al fericirii pământene  
preacurvitoare ursită ursitoare  
pictată-n icoană de mamă  
cu ochi verzi păr auriu  
buze cărnoase sâni zglobii  
și trup de felină

peste semnul destinului  
revarsă-mi-te viitură  
de lapte smirnă și miere  
în oase viscere și în sânge  
ca un izvor al tămăduirii  
peste lepros  
aghezmuește-mă  
cu boarea iubirii tale  
și alungă urâtul amarul  
să uit toate trădările  
dulcea otravă a sărutului  
căldura rece a îmbrățișărilor  
și să nu mai simt durerile  
ca pe tainice doruri de tine  
pătrunde-mi în fiecare celulă  
oxigenează-mi speranța  
vindecă-mi îndoielile

și fotonizează-mi gândurile  
de pleava întunericului  
încântă-mi auzul  
cu asurzitoarea tăcere  
ascunsă-n minciunile lumii  
și trilurile păcătoase  
sub patima crucii  
aromește-mi toiagul  
cu care îmblânzesc magia  
singurătății din cuvânt  
spre-a muguri prin el viața

dar mai ales mai ales  
vrăjește-mă cu îngerescul  
descântec al morții  
să nu te știu când vii

## **71.** **neliniște**

se zice că uneori zeul mai dă cu bățul  
peste mâna mult prea greșitorului  
nu știu de ce mie mi-a dat cu flexul  
și m-a lovit peste mâna stângă  
cea cu care amestecam cuvinte  
poate pentru o lume strâmbă  
de numai el ar fi putut să știe

dar oare dacă acum o s-o ordonez  
cu cea care mi-a mai rămas  
nu o să iasă mult prea dreaptă  
și cochetând cu perfecțiunea  
nu o să-i stârnesc cumva invidia?

**72.**

**meditație**

nu întreba niciodată o femeie  
ce își dorește  
de dorul ei  
vanitoși fiecare visăm  
să fim masculul alfa  
mare neghiobie  
bărbatul nu este totuna cu masculul  
primul  
hărăzit cu înțelepciune  
este multipotent  
celălalt  
dăruit numai cu virilitate  
doar se autoportretează în testosteron  
când îi seacă glanda  
nu mai e nimic  
în fiecare bărbat moare un mascul  
dar puțini masculi ajung bărbați.

**73.**

**plecare**

auuu... mă doare  
mi-e frig nu pot să respir  
mi-e frică  
închid ochii și număr  
unuuu... doiii... treiii...  
gata m-am relaxat  
privesc lumea  
construită de mintea mea  
m-am desprins uit totul în urmă  
nu mai exist sunt lumea

**74.**

**absolut amicală**

a la ion pribeagu

doamnelor din editură  
cu diplome și mai ales aură  
ce mă iubiți pe ochi pe gură  
cu ghilimele din cultură  
topindu-vă hormonii-n ură  
mă procustați fără măsură  
că n-am ajuns spermatopu(r)ă  
în patul vost' să vă fac cură  
char și-acum cu barbă sură  
v-aș căta pe sub armură

greșala-i numai a voastră  
mândre suave flori în glastră  
toate-nțârcate cu colastră  
tânjiți la o iubire-albastră  
în lumea asta deloc castă  
unde femeia-i doar nevestă  
impură veșnică năpastă  
căci uită să rămână coastă

de voi iubirea de se ține scai  
veniți la mine în serai  
sunt taurul născut în mai  
stăpânul turmei de pe plai  
cândva cel mai cel mai cel mai  
vă chem la o-întâlnire fără strai  
dară să nu mă credeți samurai  
știuletele mi-e astăzi doar mălai

75.

**baladă**

e poet artist de vază  
între dame jubilează  
cu vorbele el jonglează  
mai că le hipnotizează  
din grădina ei o oază  
îl vede plin de emfază  
cum printre flori defilează  
'l-aude cum debitează  
rimele cum le aşează  
melosul cum orchestrează  
cerul parcă o curtează  
nu ştie de ce oftează  
îşi zicea că e vitează  
ochi-i se-împăiejenează  
i se pare că valsează  
arabescuri desenează  
obraji-i se colorează  
chipul i se luminează  
miresme o-împomădează  
cu nimic nu e mai brează  
decât târfele din oază  
iubirea o asaltează  
ca soarele cu-a lui rază  
ispitei şi ea cedează  
pe o brazdă cam turcoază

trandafira nu visează  
e cât se poate de trează  
mereu aflată pe fază  
râde dar şi suspinează  
nu mai ştie ce urmează  
trandafirul o-înspinează

**76.**  
**zâmbiți**

în jocul acesta fără miză  
ce-n fiecare zi un pic pieriți  
hai veseliți-vă fiți fericiți  
mă știți sunt glanda hipofiză

lăsați de-o parte ura și iubiți  
uitați că e război și criză  
fiți cei adevărați vă rog doar fiți  
viața-i un dar nu veșnică acciză

deschideți robinetul cu hormoni  
uitați că viața e un joc la zar  
voi v-ați făcut destinu-așa amar  
prea v-ați spălat pe cap de neuroni

mă jur n-am nici un fel de vină  
cadou vă fac cu al meu har  
în cantități de pomină  
secreții de serotonină



*afroditisme*



**1..**

mintea mea este grădina raiului  
cea mai mare grijă -  
să-i hrănesc zilnic florile  
dar mai ales  
să nu las să răsară buruieni.

**2.**

mulțumesc doamne  
că mi-ai dat memorie bună  
ca să nu uit  
să-mi folosesc imaginația.

**3.**

magia vieții -  
să rămâi tânăr la exterior  
și înțelept pe dinăuntru  
pentru asta  
copilului care nu mai pot fi  
în atelierul minții  
îi fabric zilnic jucării.

**4.**

de unde atâtea coșmaruri...  
neîncăpătoare visări  
ale copilului de-odinioară  
veniți și umpleți abisul  
în care zilnic se prăvale  
moșul de mâine!

5.

m-am rătăcit în așa hal  
că am ajuns în pragul deznădejzii...  
mintea mea lăsată în paragină  
a început să mă ducă unde vrea ea  
gata destul  
jur să n-o mai las niciodată  
să-mi fie tiran  
iar eu servul ei!

6.

gânduri negre mă năpădesc  
și doar eu sunt vinovatul  
cam de mulțisor  
nu m-am mai privit în oglinda lacului  
să-l văd pe cel care vroiam să fiu.

7.

ajunsesem la finalul romanului  
și nu mai găseam încheierea  
scriam ceva o luam de la capăt  
începusem să mă panichez  
la tot ce încercam  
mintea se opunea  
îmi spunea că nu se poate nu e potrivit  
am ascultat cât am ascultat  
apoi mi-am suflecat mânecile  
gata să mă pun serios pe treabă  
așa a apărut acel moment de grație  
care a transformat strădania mea  
zice zgârcit editorul  
într-o mare reușită.

**8.**

el e campion  
dar eu sunt câștigătorul  
astăzi am reușit  
pentru prima oară  
să-i iau o partidă  
deci îmi sunt superior  
celui de ieri și de alaltăieri!

**9.**

cum am ajuns genial...  
priveam florile din grădină  
și toate mi se păreau frumoase  
m-am concentrat numai asupra uneia  
și am descoperit ce nu vedeau ceilalți  
că de fapt era minunată!

**10.**

cât pe-aci să mă sinucid...  
am ieșit în noapte  
să mai privesc cerul  
pentru ultima oară  
miloasă  
steaua mi-a coborât în palmă  
mă frigea și agitându-mă s-o sting  
lumea m-a văzut  
așa am ajuns star.

**11.**

cu picioarele în apa care trece  
și privirea la soarele care răsare -  
așezat între aceste paranteze  
mă vor afla  
cei care vor să mă găsească!

**12.**

sunt unic  
nu mă pot compara deci  
decât cu mine  
nu contează că sunteți mai frumoși  
mai talentați  
mai deștepți și mai înavuțiți.  
în fața judecății  
dau seamă doar pentru mine.

**13.**

doar cel ce caută găsește  
de prea multa căutare am obosit  
abia mai respiram  
simțeam că îmi dau duhul  
doar atunci îngerul a intervenit  
nu a zis nimic  
a arătat către mintea mea  
bea whiskey făcea sex și trândăvea.

**14.**

aveam insomnii  
nu știam de ce  
pentru că nu îmi lipsea nimic  
mă culcam la oră exactă  
respectam dieta alimentară  
am încercat tot felul de medicamente  
până într-o zi  
când am întâlnit un ins ce își săpa ogorul  
abia atunci m-am gândit la al meu  
era înțelenit  
și m-am hotărât să-l defrișez...  
de atunci adorm buștean.

**15.**

alegeri absolut democratice  
prostul râde de ceilalți  
și se propune în capul listei  
omul cult îl studiază  
și nu votează  
înțeleptul cercetându-se se îndoiește de sine  
și îl alege  
de aia e lumea așa cum e!

**16.**

iarnă grea  
nu mai aveam lemne  
tare cătrănit mergeam către casă  
în fața bisericii  
chiar pe viscolul ăla mare  
un copil desculț cerșea  
i-am dat galoșii mei  
și am ajuns în ciorapi  
credeam că o să îngheț  
dar eram transpirat tot  
mi se aprinsese focul interior.

**17.**

în fiecare dimineață  
la ora cinci fix suna telefonul  
ca un somnambul mă sculam  
mă echipam în trening  
și plecam la alergare în parc  
în seara aia  
mi-am uitat telefonul în mașină  
și totuși la ora cinci și zece minute  
când de la cutremur s-a prăbușit blocul  
eu eram în parc.

**18.**

cu trupul ăla de felină  
și ochi smaraldini de culoarea rochiei  
zâmbindu-mi tainic  
s-a așezat pe scaunul alăturat  
îmi venea să îngenunchez la picioarele ei  
și s-o implor să fie a mea  
am închis ochii și îmi căutam cuvintele  
exact atunci cineva mă bătu pe umăr  
și amical îmi ceru  
să fac cunoștință cu soția lui  
era șeful!

**19.**

sunt bogat  
dețin câteva  
dintre cele mai scumpe comori -  
îndestulare mentală  
inepuizabilă energie  
creativitate nelimitată  
voință de cremene  
și pace sufletească.

**20.**

ultimele vorbe ale tatei  
„fii toată viața un anonim  
dar când pleci  
lasă după tine o urmă  
să nu rățăcească cei care vin”  
de atunci aproape zilnic  
mă privesc în oglindă și îmi spun  
„ primește smerit de la ceilalți  
și dăruiește-te pe tine lor!”.



**21.**

am venit plângând  
într-o lume care se bucura  
vreau să plec rîzînd  
dintr-una care mă plînge.

**22.**

nu îmi place că îmbătrînesc  
ca orice pămîntean mă tem  
de îngerul cu aripi negre  
seara cînd mă duc trist la culcare  
în loc de rugăciune îmi spun  
„ fiecare apus un nou răsărit are!“

**23.**

am venit aici  
pe un drum cu spini și bolovani  
depinde de mine să plec  
pe unul pavat cu diamante.

**24.**

spre destinația necunoscută  
pe drumul din palmă vă spun  
„fericirea a fost călătoria  
pe care tocmai am făcut-o!“

**25.**

mi-a spus cronos  
călătorule  
încetinește și micșorează pasul  
de vrei să trăiești mai mult!

**26.**

puteam fi un geniu  
păcat că m-am împotmolit  
între atâtea talente.

**27.**

de vrei să ajungi om mare  
mănâncă ce-ți dau eu  
să nu-ți crească burta ci capul  
mă sfătuia biată mama.

**28.**

acum plâng că m-a părăsit...  
m-am lăsat sedus de sidefiul scoicii  
și n-am mai zărit perla.

**29.**

am fost semănător harnic  
primiți recolta mea de vise  
de-acum puteți avea  
oricâte insomnii doriți.

**30.**

alergând să mă agăț  
de marginea curcubeului  
n-am băgat de seamă  
că mi s-a terminat drumul.

**31.**

sunt lefter zise aedul  
ce-am cântat m-a părăsit  
la pocherul vieții am pierdut tot  
poetule îți dau portofelul meu din aur  
doar pentru un epitaf!

**32.**

în nebunia tinereții  
mi-am făcut statuie  
și acum când o văd  
așa de strâmbă și urâtă  
mă rog la zeu să mă mai lase  
atâta doar cât să o dărm.

**33.**

mă duc la biserică  
și nu înțeleg o vorbă  
din ce spun popii  
e bine chiar foarte bine  
nu m-am dus să îi ascult pe ei  
ci să aud cum mă rostește  
Dumnezeu

**34.**

superbă liturghia  
cât de adevărată  
nu pot să-mi dau seama  
am ascultat-o cu inima.

**35.**

la viteza cu care se deplasează prin sine  
Dumnezeu nu poate fi decât foarte stilizat  
ca o sculptură de brâncuși  
pe care fiecare privind-o  
extaziat i-am spune  
“Iubirea” “Iertarea” “Splendoarea”...  
popii ăștia înzorzonați  
nu au cum să fie ai Lui.

**36.**

părerea mea e o avere  
m-am consumat enorm  
să ajung să mi-o formezi  
totuși nu fac negoț cu ea  
o ofer celui ce o merită.

**37.**

neamul ăsta al nostru  
a trăit lângă vatră  
în colibe și sihăstrie  
pe tainice cărări  
l-a întâlnit pe Dumnezeu  
în catedrale și palate  
fudulește dracul  
și tot el se plimbă  
cu limuzina pe autostrăzi -  
ar fi spus țuțea

**38.**

mai sunt puțini oameni liberi  
și trăiesc numai la sate  
în orașe mișună doar roiuri  
și furnicare umane  
care-și hrănesc matca.

**39.**

sufăr de singurătate  
fiindcă nu am mai umblat desculț  
lutul meu nu își mai simte  
pământul-mamă sub picioare  
în cavoul asta din beton și sticlă  
deja mă simt cadavru.

**40.**

judecata de apoi este o realitate  
pentru că viața e un bumerang  
abia după ce ai trăit-o  
află că se întoarce împotriva ta.

**41.**

mi-am împărțit averea  
celor șapte copii  
pe care mi i-a dăruit nevasta  
sunt toți milionari  
abia acum am aflat  
de infertilitatea mea  
jur că nu-mi regret gestul  
e cea mai scumpă amintire  
cu care o să plec de-aici

**42.**

spengler împarte culturile  
în majore și minore  
cultura neamului  
care a creat vedele upanișadele  
ramayana și mahabharata  
uitându-le apoi pe coclauri  
face parte din a doua categorie  
în schimb cultura rusă  
care l-a avut întemeietor  
pe cantemir este majoră.

**43.**

ne închinăm astăzi  
la englezi, americani, ruși...  
cine erau ei pe vremea  
când noi reprezentam  
a doua civilizație  
după cea a inzilor

**44.**

noi oamenii  
suntem niște urne funerare  
în care îl ținem îngropat pe dumnezeu.

**45.**

mânăstirea nucet -  
ici cimitirul  
alături e pădurea  
morții și viii

**46.**

haiku japonez -  
cireș înflorit  
puritate și sânge  
destin de nipon

**47.**

foc și aer  
asta e poetul  
de încep să scriu un vers  
voi mă inspirați  
până ajung cenușă

**48.**

odă mării privatizări -  
în acest democratic secretat  
unde secretul e-împărat  
un secretar ne-a secretat  
sacru conducător un secropat

**49.**

nu există mediocritate  
toți oamenii excelează prin ceva  
cei mai mulți prin a nu excela

**50.**

toți oamenii sunt excepționali  
excepțiile confirmă regula  
omenirea e o gloată!

**51.**

toți oamenii sunt absolut egali  
nu este nici-o diferență  
între deștept și prost.  
ultimul crede...  
că compensează prin bani.

**52.**

kama sutra...  
arta iubirii -  
inocență ce crește  
în trupul fetei

**53.**

starea nației -  
domn ministru mare zmeu  
ne-a lămurit plin de har  
prezentând paraua leu  
că în fapt e doar măgar

**54.**

dimineața mea -  
binețea cireșului  
prin ochiul de geam

## 55.

scurt dicționar despre artă...

\**ar/ta* – durerea din brațele lui tata  
pe când ara.

\**arta florescu* - fermecătoarea mantră prin care  
tainica mierlă deșese vălul nopții  
ca lumea să vadă că în fapt  
pasărea nu e decât femeie.

\**arta militară* – măiestria cu care moartea  
sculptează în trupuri de soldat martiri și eroi.

\**arta culinară* – o orchestră  
de gusturi, izuri și arome  
al cărei dirijor se cheamă bucătar.

\**arta iubirii* – ka(r)ma sutra poetului ovidiu.

\**arta supraviețuirii* – paiul prin care înecatul  
golește stixul spre a opri luntrea lui karon.

\**arta medicală* – magia prin care  
spre a-i alunga duhoarea  
adeptii lui hipocrat îmbălsămează moartea.

\**arta scrisului* – visul ero(e)tic al lui kali  
înlănțuită în hora grafelor.

\**arta minciunii* - înconștiența cu care naivul  
dezvăluie frânturi din adevărul său  
pe care alți naivi le cred adevăr al lor.

\**arta seducției* – replică la ademenirea biblică  
sub forma răzbunării feminine  
pentru alungarea din rai  
un fel de hipnoză cu mărul de sub ie  
prin care șarpele adamic  
e păcălit să intre în gaură.

\**arta injectării* – înconștienta măiestrie  
la care a fost ridicat revanșismul feminin  
hrănit din hipnoza deflorării.



**56.**

de vrei să fii stăpânul lumii  
nu cuceri planeta  
să-ți faci din ea împărăție  
aviz globaliștilor  
de ieri de azi și de mâine  
e suficient să încerci  
să te stăpânești pe tine -  
ovarele nu vor avea de suferit  
și vei opri risipa de spermatozoizi  
sigur planetei îi va fi mai bine.

**67.**

în mod natural lumea cuprinde  
o minoritate nonconformistă  
din cei mai neubiți pământeni  
și marea masă de docili  
prostimea cum se zice în popor  
cine-ar salva planeta de la potop  
popii în niciun caz  
nonconformiștii bineînțeleș  
ei nu suportă normele  
sunt animați de puseul creativ  
simt nevoia să spargă tiparele  
să depășească paradigmele  
ei sunt căutătorii ceilalți vegetează  
rămân simpli ascultători și executanți  
oi în turma ce merge unde-o mână baciul.

**58.**

salut nu mă cunoști  
sunt negrul de sub unghia  
îngerului meu alb

**59.**

încerc să nu dau sfaturi celorlalți  
deși recunosc e o grea ispită  
când o facem comitem o mare eroare  
inconștient le propunem altora să fie ca noi  
și fiecare om e altfel  
e ca și cum i-ai spune părului să facă mere.

**60.**

pe mama  
nu pot s-o văd decât icoană  
la care mă sfiesc să mă închin  
de teamă c-o să vreau să sug

**61.**

neobosiți alchimiștii  
încă mai caută elixirul  
când e atât de simplu  
vă spun eu e apa -  
ploaia scaldă pământul  
de toată mizeria umană  
aghiazma botează (purifică) trupul  
ferindu-l de deochi  
de boli și alte rele  
plânsul răcorește sufletul  
ce neștiut arde  
înlănțuit pe rugul pătimirii.

**62.**

născutu-m-am dintru' cuvânt  
și fost-am doar un cântec  
venit aici să mă descânt

### 63.

din caseta cu doruri de tine

\*în fiecare dimineață  
soarele  
ia culoarea pletelor tale

\*oricare fulg de nea  
mi-e un dar  
din aripa ta

\*fără tine  
mai sărac și mai trist  
e pământul

\*verdele ochilor tăi  
și acum  
mai împrăvărează

\*mersu-ți –  
caligrafie  
pe scoarța existenței

\*să scapi  
de insistențele mele  
te ascunzi în eternitate

### 64.

alte doruri din casetă

\*astru al zilelor mele  
nu îmi mai luminezi bolta  
ca pe o ană cerescul manole  
te-a zidit în ctitoria lui

\*inima ta pară de foc  
dezgheață pământul  
ca prin verdele ochilor  
să curgă primăvara

\*lacrimile mele  
bieți îngeri exilați  
că n-au reușit  
să mă împace cu mine  
încearcă în zadar un armistițiu  
rece ca un solstițiu  
în cheia sol a disperării

\*facerea-i de vină  
că într-atât ne-asemănăm  
încât nu te pot iubi  
dacă aş face-o  
ar fi mai mult decât narcisism  
conflict de interese  
ar fi incest.

\* de sub fusta cerului  
misterul îmi făcea cu ochiul  
mi-am făcut gândul scară și-am început să sui

\* și eu mă plimb stingher  
prin lumea asta de morți  
ce se cred vii  
pentru că orbiți de întuneric  
numesc viață existența lor deșartă

\* degeaba naiadelor mă sfâșiați  
pentru bastonul primit de la osiris  
nu mi-ați fost decât iadul  
în care sărman orfeu o căutam pe ea!

\* pe spinoasa-mi cale către rai  
tălpile cu sinapse și neuroni  
mi-erău însângerate  
tu ideea mea bălaie  
absolută și pură mă chemai  
urcam spre jariștea  
nebănuită a iubirii  
nu simțeam  
cum picăturile de sudoare  
mi se făceau solzi  
abia când am ajuns  
am băgat de seamă  
că devenisem șarpe

\* sunt chiriaș în trupul meu  
și fiecare zi-i plătită cu iubire  
când inima-mi se va goli  
rămâi sănătos prietene lut  
îmi iau răsuflarea paternă și plec

\* de-o vreme inima mea  
zău că a luat-o razna  
nu mai cântă cum cânta  
parcă e o tobă spartă  
nu mai unge ca o harpă  
când nu urlă parcă latră

\* în ziua când am plecat  
eram acolo împărat  
m-a pus dracul să mă nasc  
bietul miel ce astăzi pasc  
o fi învierea minunea  
da' nașterea a scindat lumea

\* de nu auzi chemarea-mi mută  
nu are sens să te mai strig  
aș vrea însă când mi-este frig  
să mă cuprindă iubirea ta tăcută

**65.**

încă nedescoperita otonină  
în stare pură e letală  
diluată însă într-un picătură de sânge  
ne face fericiți

**66.**

se gândea atât de mult la moarte  
că a început să miroasă a cadavru.

**67.**

lumea nu poate fi infinită  
decât dacă omega e un continuu alfa

**68.**

atât de bătrânul protagoras  
ne mai spune și astăzi  
că omul e măsura universului  
absolut logic  
dacă acesta este infinit  
atunci omul e etern

**69.**

se dorea atât de mult să fie sfânt  
că s-a pictat icoană

**70.**

dacă începutul are un sfârșit  
atunci și sfârșitul are un început  
de aia ne naștem muritori

**71.**

fiecare om este un soare  
luminează până unde îl duce gândul

**72.**

Dumnezeu este perfecțiunea  
omul e doar o ființă frumoasă  
dar prin chipul său  
universul își arată splendoarea

**73.**

învățarea  
e un act de vampirism  
pentru că pe trupul umanității  
omul e o căpușă  
care îi sugă lumina

**74.**

nașterea e speranța soartei  
ajunsă consoartă  
să pună iarăși mâna  
pe timona destinului

**75.**

fericirea e o esență  
nu o simți  
decât dacă o primești cu pipeta  
o singură dată  
oare ar mai exista sexul  
dacă ar fi un nesfârșit orgasm  
cel mai mare nefericit  
e cel care o viață a fost fericit

**76.**

a fost o vreme  
când de dorul tău  
îmi împrăștiam strămoșii  
pe pereți

**77.**

nu mă interesează  
cine sunteți voi  
cu mine  
trebuie să trăiesc în pace

**78.**

numai cerul îl avem comun  
pământul e național

**79.**

gu/ra - o poartă de întuneric  
pe care iese lumina cuvântului

**80.**

deșir câte o zi  
din ghemul vieții  
în loc să urc pe fir  
la Dumnezeu

**81.**

poetul e cel mai grozav amant  
are orgasm cu creația sa  
în fiecare poem

**82.**

pentru că am refuzat să fiu ca ea  
vrăjitoarea cea rea  
m-a prefăcut în caia



**83.**

puritate –  
am intrat  
într-un fluture alb  
și l-am înegrit

**84.**

nevăzuți de ziua națională  
martirii au ieșit și-ei la paradă  
fără mâini fără picioare  
nu băteau pas de defilare  
din carei la malul mării  
înnotau în lacrima uitării  
între ei cel mai știut -  
eroul necunoscut

**85.**

un claustrofob -  
moartea e o femeie frumoasă  
care m-așteaptă cu brațele deschise  
nu am de ce să mă tem de ea  
siciul mă îngrozește

**86.**

mama tocmai mă țesea la război  
când tata a venit de pe front  
normal că m-am născut soldat

**87.**

adie vântul peste părul meu  
îl simt până în rădăcini  
cum îmi răcorește neuronii  
sudoarea lor - cuvânt  
mi se prelinge-n gură

**88.**

când murim nu murim  
cineva ne fură umbra  
și nu mai are cine ne spune  
când răsare soarele

**89.**

“și cuvântul era Dumnezeu” -  
pe cuvântul meu  
pe cuvântul tău  
ne-am păstrat onoarea dar  
nu mai avem același zeu

**90.**

veneam către casă  
așa cum îți promisesem  
mă împleticeam și  
m-am ținut de cuvânt  
de aia m-ai găsit căzut în șanț

**91.**

ai spus că te cheamă  
popescu i vasile  
și că i este de la ilie  
de aia te-am arestat  
l-ai furat de la ilie  
de la sculăria lui păunescu

**92.**

gata m-am hotărât  
ursitoare  
sunt pregătit să mă nasc  
uite îți spun unde sunt  
m-am ascuns  
într-un vis păcătos  
aici pe pământ

*sum ergo cogito*



**1.**

atunci prima oară  
când a venit seara  
din necuprinsul veșniciei  
am descoperit o lume  
despre care habar n-aveam  
o beznă plină cu stele  
niște lumânări aprinse  
un fiecare la mare distanță  
care rămânem pe cer  
și după ce ne trezim dimineța  
cel care se bărbierește în oglindă  
biată reflecție gândește  
că prin fiecare zi se rade

**2.**

cât trăim percepem viața  
ca pe o continuă zi  
pe care ne-o dorim nesfârșită  
nu ne temem de moarte  
ci de întunecimea ei  
poate mai mult decât de eternitate  
uitând că dincolo de viață  
e un alt cer cu noi stele  
pe care încă nu l-am văzut  
dar fiindcă eu cred  
neapărat trebuie să existe

**3.**

vai de cel care nu crede  
îi lipsesc ochii metafizici  
cu care să zărească  
și dincolo de moarte

splendoarea vieții de apoi  
și ca un orb ce este  
lipsit de adevăratul văz  
își imaginează presupune  
lucrul cel mai înspăimântător  
că dincolo este neantul  
și fiecare suntem un nimic  
aflați acum de la mine  
numai ăluia îi pică steaua

#### 4.

în fiecare seară când mă culc  
și nu sunt foarte obosit  
înainte de a adormi  
mă străduiesc ca într-un joc  
să văd un cer albastru  
pe care îl umplu cu stele  
și încerc să mă ghicesc  
între cele mai luminoase  
până fără să bag de seamă adorm  
nu reușesc de fiecare dată  
m-aș mai văita de insomnii  
dar când îmi iese visez  
că am scăpat de singurătate  
într-o lume multicoloră  
printre mulți dintre ai mei  
înconjurat și îmbrățișat  
de o inexprimabilă stare de pace  
că aproape îmi vine să mor  
și uite mă întreb ca prostul  
la ce dracu oi fi tot revenind

## 5..

se vorbește despre omni asta a Ta  
iartă-l pe păcătosul de mine  
care se îndoiește de ea  
doamne ești Totul  
în care mă includ și eu  
la modul egocentric altfel spus  
ești eu și tot ce există dincolo de mine  
adică necuprinsul meu  
care nu se poate cuprinde pe sine  
dacă vrea să rămână necuprins  
altfel infinitoeternitatea n-ar avea sens  
tocmai de asta  
pentru că nu te poți cuprinde  
ai nevoie de mine  
mintea asta proastă a unui exist  
și dacă e așa  
mai pot fi eu muritor?

## 6.

bade ioane mă uit la mata în poza asta  
ce bărbat falnic erai  
și ce cămașă faină ai purtat acolo la alba iulia  
când ați făcut romania mare  
erai pricopsit după cum se vede treaba  
da ' nu te-am mai văzut purtând-o  
ai lăsat-o la nepoți  
ori ai donat-o la vreun muzeu  
ehee cam de mulțisor n-o mai am  
între timp am sărăcit  
mi-am făcut din ea două -  
romania și republica moldova

7.

poate ai uitat  
ori nu vrei să-ți mai aduci aminte  
cum ochii tăi  
împrimăvărau diminețile  
ne îmbăiam în roua lor  
ca într-un tainic jacuzi  
în care ne limpezeam  
unul altuia neștiute emoții  
uneori zâne bune  
cu care răsăream câmpuri de maci  
din care ne înfășuram trabucul  
ce aburea cafeaua  
la fel cum visul veșniciei efemeritatea  
și noi doi norișori  
pluteam pluteam îmbrățișați  
pe albul cearșafului  
pân' ne făceam ploaie  
alteori demoni înfometăți  
evadați din temnițele inimii  
ca niște vampiri  
nemilos ne înfulecam unul pe celălalt  
în magicul irepetabil canibalism al iubirii  
prin care schelet al unui singur suflet  
hohotea în lacrimi fericirea



*ante mortem*



## 1.

mitic printre atâția alți mitici  
vă spun am fost cândva și eu aici  
cu vise mari și fonduri mici  
ba am avut cred chiar și limbrici

fiindcă n-am luat la vreme hap  
poate mi s-au urcat cumva la cap  
și-n loc să umblu să mă cat să sap  
pe la medici și la vraci să scap

fără talant pic de chelie  
m-am apucat de poezie  
și n-am scris una peste-o mie  
că prostul e fudul se știe

m-a cuprins așa o disperare  
mă doare timpul n-am răbdare  
consemn cam tot ce se năzare  
de boala asta n-am salvare

alții pe aicea or să fie  
de mine-atât o să se mai știe  
epitaf ul ce mi-l vor scrie -  
a zăcut bietul de poezie

### *explicație*

te-am lăsat să vii pe cont propriu până aici, spre a nu te lipsi de plăcerea și durerile maieutice ale propriului travaliu. dacă ai ajuns luând, mintenește, în piept îcetoșatul drum al pleromei, sigur te-ai recunoscut și tu drept eon. De-ai luat-o pe căi ocolitoare mai ai nevoie de acest popas

știu că șochează titlul, recunosc sincer și pe mine. cam bănuiesc unde te duce gândul, de aceia am simțit nevoia acestei succinte lămuriri. privind la vampele ce se perindă pe ecran, am început să pricep moda acestor vremuri. când ai de-a face cu niște secăciuni, mi se pare mai decent decât secături, dezvăluiești taina nimicului scoțându-i goliciunea în afară! de ce s-o mai ascunzi în locul ăla puturos, între picioare; mai bine las-o să se-arate lumii așa cum e, în toată duhoarea (de la duh) ei. am observat eu, cam așa se întâmplă, de o vreme, și în poezie; orice idee, neapărat, trebuie să-și etaleze public sex-apelul. ba chiar, dacă se poate, să mimeze, cât mai stlistico-estetic, și orgasmul.

eu, un pudic întârziat, procedez în sens invers. încerc să inventez niște coperți sub care să țin cât mai departe de vedere misterul scurs din zgăvleajă. de aici titlul! mi-am permis asta, aflând că poetul e și inventator de limbă. cuvântul folosit încă nu se găsește în dicționare. e cald, chiar fierbinte, abia l-am dezgropat din adâncurile magmei limbii române.

ați rătăcit până aici printre niște faceri ale Minții! și cum mintea este însuși zeul, ar trebui să fie niște faceri dumnezeiești. eu nu sunt decât pământeanul pe adresa căruia increatul le-a trimis. extrem de onorat că m-a ales pe mine, țin să precizez că eu doar v-am înlesnit accesul la ele. după ce ați citit cartea, sub tâlcul titlului, v-ați dat seama, se află poate destule mărgăritare care ar putea fi aruncate la porci

explicația se vrea și un fel de scuză. pentru acei care și-au creat exagerate așteptări. acum, dezamăgiți, vă dați seama că n-ați avut parte de un regal ospăț sufletesc. ar merita, măcar, să vă mulțumiți cu o promisiune de cină. deloc tainică, poate un pic romantică. printre cei doisprezece invitați ar merita să se afle logos, sofia, logica, logia, psihe... dar, mă rog, asta nu-i treaba mea!

de ce, *tâmpleni!* departe de mine intenția orgolioasă de a încerca slobozirea unui nou animăluț în jungla literară. dar dacă o fi și-o fi să fie, doamne ajută!

primul imbold, poate, ar fi acela de a fi considerate niște întâmplări mentale. dar ar putea avea și o altă etimologie. dacă ne luăm după biblie, în ierarhia facerilor omenești, se pare, tâmplăria este una dintre agreatele tale, doamne. cred că deloc întâmplător l-ai ales să-l ocrotească și crească pe fiul tău tocmai pe iosif tâmplarul. rezonând voinței tale, limba sacră trebuie să ne fi dăruit cuvântul *tâmplă* drept omagiu adus acestuia. tâmplele sunt niște măiestre porți după care, ca într-un templu, adăpostește mintea. Pe care m-am gândit să le deschid curiozității și accesului cititorilor.

am luat în seamă și posibilitatea de a nu fi eu alesul tău cel mai de soi, doamne. umil îndrăznesc să gândesc că poate mi-ai trimis, chiar dacă din plasma ta, niște plăsmuiri mai de la margine. așa că acord totală îndreptățire celor care le vor numi tâmpenii.

eu m-am străduit, pe cât mi-a fost datul, să destăinuiesc câteva misterii de lângă tâmplă. bineînțeles că

titlul putea fi și *întâmplări de lângă tâmplă!* ori pentru cei mai sofisticăți și înclinați spre literatură *întâmplări din templu'* lui poesis.

nu am cădere să știu ce vei face, în continuare, cu mine atotștiutorule. intuiesc că cea de-a doua venire a ta pe pământ, ca messia, ți-o pregătești prin cuvânt. de aceea îți cer îngăduința de a-ți rămâne, până când cronos nu va mai avea răbdare și îmi va pune pistolul la tâmplă, același umil și credincios templier. nume am, renume o să-mi câștig prin astă facere așa că îndrăznesc să-mi exprim dorința testamentară de a mă trimite, după lăsarea la vatră, să te slujesc alături de stră străbunul meu sava gotul în marea-ți oaste sava/otă.

*autorul*

## Cuprins

1. *aici* / 5

2. *așa cum numele-mi o spune* / 6

*picături de eu* / 7

*parasofisme* / 13

1. *prosândire* / 15

2. *tinerete* / 16

3. *iubito* / 17

4. *leac singurății* / 18

5. *floare* / 19

6. *babel* / 20

7. *mântuirea* / 21

8. *de-ar mai fi trăit...* / 22

9. *judecată* / 23

10. *taxonomie* / 24

11. *analfabetism* / 25

12. *captivitate* / 26

13. *speranță* / 27

14. *autocreație* / 27

15. *omagiu* / 28

16. *știre de presă* / 29

17. *pescar (1)* / 29

18. *vis* / 30

19. *abuz* / 30

20. *patefon* / 31

21. *pescar (2)* / 31

22. *test* / 32

23. *victorie* / 32

24. *femeie* / 33

25. *apostază* / 34

26. *compliment* / 34

27. risipitor / 35
28. regăsire / 36
29. nevinovată / 36
30. dor / 37
31. trei dorințe / 37
32. crede / 38
33. nobel / 39
34. certitudine / 39
35. perversitate / 39
36. cinism / 40
37. salvare / 40
38. vampir / 41
39. blasfemie / 41
40. prostată / 42
41. ecumenism / 42
42. copac / 43
43. cucuvea / 44
44. drogați-vă / 45
45. insomnie / 45
46. melc / 46
47. înviere / 46
48. despre rosturi / 47
49. cugetare / 47
50. mareșal / 48
51. mărtișor / 48
52. rugă / 49
53. adevăr / 49
54. speranță / 50
55. infidelitate / 50
56. credeți-mă / 51
57. stea / 51
58. de câte ori / 52
59. și se făcea... / 52
60. în ciuda șarpelui... / 53
61. mă cheamă mitică / 54
62. inseminare / 54



- 63. dramă / 55
- 64. cerând grațierea / 55
- 65. avertisment / 55
- 66. dragoste / 56
- 67. eclozare / 56
- 68. lângă crucea mamei / 57
- 69. curtezană / 58
- 70. nenăscut / 59
- 71. neliniște / 60
- 72. meditație / 61
- 73. plecare / 61
- 74. absolut amicală / 62
- 75. baladă / 63
- 76. zâmbiți / 64

*afroditisme / 65*

- 1 2 3 4. / 67
- 5 6 7. / 68
- 8 9 10 11 / 69
- 12 13 14 / 70
- 15 16 17 / 71
- 18 19 20 / 72
- 21 22 23 24 25 / 73
- 26 27 28 29 30 31 / 74
- 32 33 34 35 / 75
- 36 37 38 39 / 76
- 40 41 42 43 / 77
- 44 45 46 47 48 / 78
- 49 50 51 52 53 54 / 79
- 55 / 80
- 56 57 58 / 81
- 59 60 61 62 / 82
- 63 64 / 83
- 65 66 67 68 69 70 / 86
- 71 72 73 74 75 / 87
- 76 77 78 79 80 81 82 / 88

**83 84 85 86 87 / 89**

**88 89 90 91 92 / 90**

*sum ergo cogito / 91*

**1 2 3 / 93**

**4 / 94**

**5 6 / 95**

**7 / 96**

*ante mortem / 97*

**1. / 99**

*Explicație / 100*

*De același autor / 107*

*De același autor*

a) – lucrări științifice

- 1. Pregătirea psihică pentru luptă (autor coordonator) - Editura Militară, 1997**
- 2. Decizia militară – raționalitate și legitimitate, Editura Militară, 1998**
- 3. Analiza fenomenului politico-militar – teorie și metodă, Editura Militară, 1998**
- 4. Ontogeneza politică a conflictelor contemporane, “Colecția Biblioteca Statului Major General”, Tipografia Militară, 1999**
- 5. Securitatea României - paradigme actuale, “Colecția Biblioteca Statului Major General”, Tipografia Militară, 1999**
- 6. Romania - stat de necesitate europeană, “Colecția Biblioteca Statului Major General”, Tipografia Militară, 1999**
- 7. Războiul vol.1 Intre Scylla și Charybda, “Colecția Biblioteca Statului Major General”, Tipografia Militară, 2000**
- 8. Războiul vol.2 Împotriva României Mari, “Colecția Biblioteca Statului Major General”, Tipografia Militară, 2000**
- 9. Războiul vol.3 În mijlocul apocalipsei, “Colecția Biblioteca Statului Major General”, Tipografia Militară, 2001**

**10. Geopolitica și geostrategia marilor puteri, “Colecția Biblioteca Statului Major General”, Tipografia Militară, 2001**

**11. Războiul celui de-Al Treilea Val, “Colecția Biblioteca Statului Major General”, Tipografia Militară, 2002**

**b) beletristică**

**12. Te plâng cu petale de gând - versuri, Editura Singur, Târgoviște, 2010**

**13. Frăția grădinii - roman, vol.1 Nunta șacalilor, Editura Amurg sentimental, București, 2014**

**14. Frăția grădinii - roman, vol.2 Peregrinul, Editura Amurg sentimental, București, 2014**

**15. Când unicatele dispar - versuri, Editura Amurg sentimental, București, 2014**

**16. Îndemn la regăsirea de noi – eseuri, Editura Amurg sentimental, 2014**

**17. Emoții în amurg – versuri, Editura Singur, Târgoviște, 2015**

**18. lunatic pe terra – proză scurtă, Editura Singur, Târgoviște, 2015**

**19. regăsire – versuri, Editura Amurg sentimental, București, 2015**

**20. Fericul neferic, vol. 1 – eseu, aforisme, proză, Editura Singur, Târgoviște, 2016**

**21. Vis/colind, versuri, Editura Singur, Târgoviște, 2011**

**22. Vâslaș pe submarin, Editura Singur, Târgoviște, 2018**





*nu mi-e dat să fiu statuie*

*timpul m-o săpa poveste*

*ce mă spun la gura sobei*

*să-mi înflăcărez nepoții*